

Texas Essential Knowledge and Skills for English Language Arts, Grade 5, 11(D) *edit* drafts using standard English conventions including: sentences, verbs, nouns, adjectives, adverbs, prepositions, pronouns, conjunctions, capitalization, and spelling.

Analyze and Code

The effectiveness of these pages as teaching tools correlates directly to the amount of analysis kids do as they work through the answer choices. Have them go slowly through the work, making notes and coding to demonstrate thinking.

Example

4 What is the correct way to write...

F Zyla barely looked up as she ca

G Zyla barely looked **up** as she calmly kept walking

H Zyla barely looked up as she **calmly** kept walking

J Zyla barely looked **up** as she calmly kept walking

1. Find and circle the points where the sentences differ.
2. Analyze the differences by asking questions about each choice to determine why it does or doesn't work.

As she did what?
Incomplete idea!

Make the Codes Fun and Memorable

Create a fun shared language around the codes you use for these pages. A master teacher we know has her students put a tiny dot next to any answer they think *could* be right. They call the dot the "maybe baby."

Code both the original sentence and each answer choice.

Example

(7) One girl is from Guatemala, and one boy **is** vietnamese.

3 What change needs to be made in sentence 7?

A Change **Guatemala** to **guatemala**

B Change **boy** to **boy's**

C Capitalize **vietnamese** (maybe baby)

D Capitalize **girl**

Needs cap

Countries → CAPS
boy's = boy-is or belongs-to-boy
Ethnicity → CAPS (maybe baby)
girl = common noun → no caps

Teach with Wrong Answers

Wrong answer choices were thoughtfully written to give students extra practice with frequently missed skills. Teach students to tackle each answer choice individually. Reinforce your own teaching by having students use the tricks and strategies that work in your classroom.

Example

(1) Every singel day, your heart beats about 100,000 times, pumping close to 2,000 gallons of blood through your body.

1 What change, if any, is needed in sentence 1?

A Change **heart** to **hart**

B Change **your** to **you're**

C Change **singel** to **singl**

D Change **through** to **threw**

"You are" heart beats? Nope!

Single - Pringle?
Yep!

Go through the tiny tunnel.

The wrong answer choices in this question provide practice with high-frequency words, homophones, and contractions.

Reduce confusion

There's a lot going on in each question, and it can be challenging for kids to manage all the "noise" on each page. Use the ✓s and Xs to help reduce their confusion.

Example

1 What change, if any, is needed in sentence 1?

A Change **heart** to **hart**

B Change **your** to **you're**

C Change **singel** to **single**

D Change **through** to **threw**

Should I change the right choice (✓) to the wrong choice (X)? No. So it's not A.

Should I change the wrong choice (X) to the right choice (✓)? Yes. So it's C!

Additional Note: It's important that kids code and mark and make notes while *actively* working through these pages. They should highlight and circle mistakes, draw arrows to show connections and support, write question marks when they don't understand something, and underline key ideas. We've found that it is helpful to give them special editing pens or markers that are reserved just for this type of work. Kids make more notes and the colorful marks help teachers "see" what kids are thinking.



Texas Essential Knowledge and Skills for English Language Arts, Grade 5, 11(C) revise drafts to improve sentence structure and word choice by adding, deleting, combining, and rearranging ideas for coherence and clarity.

Adding / Deleting Sentences

Adding / Deleting questions are essentially main idea / supporting detail questions, which can be very challenging to young readers and writers. To help them with this type of question, have students use the following:

Example

C Draw a line through the sentence that does NOT belong in the paragraph.

Willa slowly lifted the box's lid. Inside were two of the dirtiest animals she had ever seen. Their friendly barks told her they were young puppies in to pet the

This paragraph is about two puppies in a box.

Is this sentence about two puppies in a box ?

If **yes**, it belongs in the paragraph. If **no**, it should be removed.

Combining Sentences

To tackle this type of question, have students code each answer choice. They should identify and label the following mistakes:

Repetition Inaccuracies Punctuation Problem Missing Information

Example

B Check the box next to the choice that best combines the two sentences.

Rocco ran into the woods. Eli followed Rocco into the woods.

- Rocco and Eli ran into the woods. **MI** (Missing info about Eli following)
- Eli followed Rocco as he ran into the woods. **Correct**
- Rocco ran **into the woods**, and Eli followed him **into the woods**. **R** (Repeats)
- Rocco followed Eli running into the woods. **I** (Eli followed Robert)

Revising Sentences

Technically, all 11C questions are **revising** questions. However, some questions specifically ask about the best way to **revise** a sentence. Students can often manage these questions with the same coding used for **Combining Sentences** questions. Note: they will need to code the original sentence to discover *why* it needs to be revised.

Example

(8) Instead, the chocolate milk it went flying all over the cafeteria!

R (Repetitive because "it" represents "chocolate milk")

4 What is the most effective revision to make in sentence 8?

F Instead, the chocolate went flying! **MI** (Leaves out "milk" and "flying...")

G Instead, the chocolate milk went flying all over the cafeteria! **Correct**

H Instead the chocolate, milk went flying all over the cafeteria! **PP** (Punctuation Problem)

Note that coding the questions presents opportunities to practice other skills.
*Chocolate is an adjective modifying milk.
Do we need a comma after "Instead"?*

Rearranging for Clarity

Students are expected to **rearrange** and revise for coherence and clarity by considering *where* certain sentences or phrases should go in a paragraph, distinguishing between introductory/conclusion sentences and supporting details, and correctly using transitions.

Example

D Fill in the blank with the best transition word or phrase from the box.

I needed help, so I raised my hand.

as a result
because
however

Teachers can use **Fast Focus™** questions for additional practice in **rearranging**. Discuss how switching word order in the sentence would change the necessary transition word.

Rearrange the sentence:

I raised my hand _____ I needed help.

Now the appropriate transition word is **because**.

Additional Note: It's important that kids code and mark and make notes while **actively** working through these pages. They should highlight and circle mistakes, draw arrows to show connections and support, write question marks when they don't understand something, and underline key ideas. We've found that it is helpful to give them special editing pens or markers that are reserved just for this type of work. Kids make more notes and the colorful marks help teachers "see" what kids are thinking.

A Subraya la opción que mejor combine las dos oraciones.

**Ana tenía que terminar un proyecto.
Ana se quedó después de la clase.**

- Ana tenía que terminar un proyecto, Ana se quedó después de la clase.
- Ana tenía que terminar un proyecto y Ana se quedó después de la clase.
- Ana tenía que terminar un proyecto, así que se quedó después de la clase.
- Ana tenía un proyecto, pero se quedó después de la clase.

B Encierra en un círculo la opción más precisa de cada par.

- insecto / cucaracha
- pediatra / médico
- animal / herbívoro
- coche deportivo / vehículo
- rosa / flor
- edificio / rascacielos
- chihuahua / perro

C Estas oraciones son repetitivas. Encierra en un círculo las palabras de cada oración que significan lo mismo.

- El proyecto duro fue tan difícil que él no supo cómo empezar.
- Kaleb corrió rápidamente lo más rápido que pudo.
- El vestido bonito nuevo de lliana era tan hermoso.

D Traza una línea a través de la oración que NO pertenezca a un párrafo sobre serpientes venenosas en Texas.

- El taipán de Australia es la serpiente más venenosa del mundo.
- Hay cuatro tipos de serpientes venenosas en Texas.
- La peligrosa boca de algodón se puede encontrar en las vías fluviales de Texas.
- Nueve tipos diferentes de serpientes de cascabel viven en Texas.

E Completa los espacios en blanco con la mejor frase de transición del cuadro.

para empezar finalmente entonces por ejemplo

Sahara hace galletas interesantes. _____, ella hace galletas de coco. _____, ella mezcla azúcar, mantequilla y huevos. _____, agrega harina, bicarbonato de sodio y coco. Ella enrolla la masa en bolas y usa su pulgar para hacer una abolladura en cada galleta. _____, llena la abolladura con mermelada.

Extracto de: **Martes terrible**

(1) Era martes y no podía encontrar mis pantalones. (2) Me subí al autobús de todos modos. (3) Mi amiga Paz quería que me sentara a su lado. (4) Traté de moverme a la parte trasera del autobús para estar cerca de mi amiga Paz, pero de repente aceleramos. (5) Al principio, no podía mantener el equilibrio. (6) Luego comencé a correr tan rápido como pude por el pasillo. (7) Él estaba avanzando tan rápido que seguí corriendo en el mismo lugar, como si estuviera en una cinta de correr. (8) Finalmente, nos detuvimos frente a la escuela. (9) Sin embargo, no era nuestra escuela. (10) Era una guardería. (11) Me bajé del autobús. (12) Noté de nuevo que me faltaban pantalones. (13) Por suerte, Paz estaba ahí a mi lado. (14) Me volví para pedirle pantalones, pero ella se había convertido en uno de los niños pequeños que reían. (15) ¡Todos ellos, los niños, se burlaban de mí! (16) Ese fue el momento en que finalmente me desperté.

1 ¿Qué revisión debería hacerse a la oración 4?

- A** Eliminar la coma
- B** Eliminar **mi amiga**
- C** Cambiar **autobús** por **eso**
- D** Cambiar **pero** por **aún así**

2 ¿Qué cambio mejoraría la claridad de la oración 7?

- F** Añadir **mu**y después de **tan**
- G** Cambiar **rápido** por **rápida**
- H** Eliminar la coma
- J** Cambiar **Él** por **El autobús**

3 ¿Cómo se deben combinar las oraciones 11 y 12?

- A** Me bajé del bus, noté de nuevo que me faltaban pantalones.
- B** Me bajé del autobús y nuevamente me faltaban los pantalones.
- C** Me bajé del autobús y noté de nuevo que me faltaban los pantalones.
- D** Me bajé del autobús, noté que me faltaba algo, eran los pantalones.

4 ¿Cuál es la revisión más eficaz de la oración 15?

- F** ¡Todos ellos, los niños, se estaban burlando de mí!
- G** ¡Todos los niños se burlaban de mí!
- H** ¡Todos, ellos se estaban burlando de mí!
- J** Los niños se burlaban de mí.

A Encierra en un círculo la palabra que mejor complete cada oración.
 Todo el mundo (ama / aman) los conos de nieve.
 Uno de los niños (tiene / tienen) la respuesta correcta.
 Tres de los perros (tiene / tienen) pulgas.
 Cada uno de ustedes (necesita / necesitan) entregar un informe antes del lunes.

B Subraya el sujeto simple de cada oración.
 El espacio está completamente en silencio.
 Las huellas en la luna durarán millones de años.
 Un volcán en Marte es tres veces más alto que el monte Everest.
 Los científicos creen que pudo haber vida en Marte.

C Convierte cada fragmento en una oración completa.
 Sin siquiera levantarme.
 Puedo alcanzar mi televisor sin siquiera levantarme.
 El patito feo.
 Al salir para la escuela todos los días.
 Como si nunca hubiera escuchado esa canción.

D Escribe oraciones completas usando las palabras proporcionadas.

Jake Keith y buenos cocineros son

a terminaste tarea tu tiempo

vecino Jo mi conduce rojo un auto

E Completa cada oración con un verbo correcto del cuadro.

ladra tiene tienen ladran

Un gusano no _____ brazos ni piernas.

Las serpientes _____ un solo pulmón.

Mi perro _____ cuando llego a casa.

Los perros _____ para mostrar preocupación.

Extracto de: **Galletas sin hornear**

(1) ¡Hacer galletas sin horno son fácil y divertido! (2) Primero, tus ingredientes. (3) Necesitarás 2 tazas de azúcar, ¼ taza de cacao sin azúcar, ½ taza de leche, ½ taza de mantequilla, una cucharadita de vainilla, una pizca de sal, ½ taza de mantequilla de maní gruesa y 3 tazas de avena rápida. (4) Agrega el azúcar, el cacao, la leche y la mantequilla a un sartén a fuego medio. (5) Lleva la mezcla a ebullición mientras revuelves suavemente. (6) Hierve durante un minuto. (7) Y retira la mezcla del fuego. (8) Agrega los ingredientes restantes. (9) Deja que la mezcla se enfríe durante una hora. (10) A continuación, deja caer cucharadas de la masa sobre papel encerado. (11) Finalmente, coloca las galletas en el refrigerador, luego de enfriarlas por una hora, tus galletas estarán listas para disfrutar.

1 ¿Qué cambio se necesita en la oración 1?
A Cambiar *son* por *es*
B Cambiar *Hacer* por *Hizo*
C Añadir una coma antes de *fácil*
D No se necesita ningún cambio

2 ¿Cómo debe modificarse la oración 2?
F Cambiar *tus* por *tuyos*
G Agregar *junta* antes de *tus*
H Eliminar la coma
J Cambiar *Primero* por *Primeramente*

3 ¿Cómo se deben escribir las oraciones 6 y 7?
A Hierve, durante un minuto retira la mezcla del fuego.
B Hierve durante un minuto. Y retira la mezcla, del fuego.
C Hierve durante un minuto y retira la mezcla del fuego.
D Hierve por un minuto, retira, la mezcla del fuego.

4 ¿Cómo se debe escribir la oración 11?
F Finalmente, coloca las galletas en el refrigerador y luego de enfriarlas por una hora, tus galletas estarán listas para disfrutar.
G Coloca las galletas en el refrigerador, enfríelas y disfrútelas.
H Finalmente, las galletas de tu refrigerador están listas para disfrutar.
J Finalmente, coloca las galletas en el refrigerador. Después de enfriar durante una hora, tus galletas estarán listas para disfrutar.

A Dibuja una línea para conectar las tres formas diferentes de cada verbo.

quepo	perdía	volvimos
pierdo	duerme	quieres
volver	cupe	perdí
dormirás	freíste	dormimos
quisiera	vuelve	freiremos
frieron	querría	cabré

B Encierra en un círculo el verbo correcto en cada oración.

Yolanda siempre (almorza / almuerza) con Tristan.

Shelby (puso / ponó) ositos de gomita en su yogur.

(Quieremos / Querremos) descansar después de trabajar tan duro.

A menudo (encontran / encuentran) tesoros cuando van a la playa.

(Calienta / Calenta) la sopa para la cena.

C Completa los espacios en blanco con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

Las orugas _____ en mariposas.
(se convierten / se convierte)

¿Quién está _____ los marcadores del pizarrón blanco? (roba / robado / robando)

Cuando llegué a la escuela, me di cuenta de que había _____ mi lonchera.
(olvidé / olvidado / olvidando)

D Encierra en un círculo todos los verbos irregulares.

competir	dibujar	ocupar
contar	jugar	perder
prender	anunciar	añadir
dormir	apoyar	amar
estar	participar	ordenar
ir	conducir	nadar
acomodar	poner	entender
descubrir	notar	haber
eliminar	ver	hacer

E Coloca una ✓ en el cuadro al lado de cada oración que usa las formas verbales correctas.

- Yelena ayudan a su mamá en la cocina.
- En septiembre, las hojas cambian de color.
- Samat se apurar para llegar a tiempo a la parada del autobús.
- Iggy se pregunto por qué no puede tener un perro.
- Terminé de comer el sándwich y pedí una galleta.
- Perla pregunta si poder ser la monitora del almuerzo hoy.

Extracto de: **La rebelión de Rocky**

(1) —¡Le queda perfecto! —Pauline exclamó mientras ajustaba el lazo en el pelaje de Rocky. (2) Pauline había hecho un vestido nuevo para una muñeca. (3) ¡Estaba encantada de ver que su nuevo cachorro se ve adorable en él!

(4) —Ahora, un bonito gorro te protegerá del sol en los ojos —dijo Pauline. (5) Rocky reñió mientras Pauline le tapaba las orejas con un gorro con volantes. (6) —Oh, una falda es justo lo que necesitas —le deció en voz de bebé. (7) Escogió un tutú rosa de gasa y lo subió sobre las patas traseras de Rocky. (8) —¡Simplemente adorable! —vitreó mientras ir a buscar su teléfono para tomar una foto.

(9) Pauline no estaba sonriendo cuando regresó. (10) El tutú estaba hecho trizas. (11) El cachorro haber arrancado el tutú y el gorro colgaba hecho jirones de su cuello. (12) Rocky se sentó con orgullo en medio del desorden y meneó su pequeña cola.

1 ¿Cómo debe modificarse la oración 2?

- A** Cambiar **hacido** por **hizo**
- B** Cambiar **vestido** por **bestido**
- C** Cambiar **había** por **he**
- D** Cambiar **hacido** por **hecho**

2 ¿Qué revisión se necesita en la oración 3?

- F** Cambiar **se ve** por **se veía**
- G** Cambiar **Estaba** por **Fue**
- H** Cambiar **ver** por **vió**
- J** Cambiar **cachorro** por **cachoro**

3 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 5?

- A** Cambiar **tapaba** por **tapaban**
- B** Cambiar **orejas** por **orehas**
- C** Cambiar **reñió** por **riñó**
- D** Cambiar **gorro** por **goro**

4 ¿Cómo se debería modificar la oración 6?

- F** Cambiar **decio** por **dijo**
- G** Cambiar **sería** por **seria**
- H** Cambiar **voz** por **vos**
- J** Cambiar **necesitas** por **necesita**

5 ¿Qué cambio se necesita en la oración 8?

- A** Cambiar **ir** por **vaya**
- B** Cambiar **ir** por **iba**
- C** Cambiar **vitreó** por **vitoreyo**
- D** Cambiar **para** por **por**

6 ¿Cómo se debe cambiar la oración 11?

- F** Cambiar **hecho** por **hacido**
- G** Cambiar **cuello** por **cueyo**
- H** Cambiar **colgaba** por **colgaban**
- J** Cambiar **haber** por **había**

A Encierra en un círculo todos los adverbios y frases adverbiales en el siguiente párrafo.
Felonia era un hada divertida. Volaba de lado y con frecuencia se caía. Felonia nunca recordaba su varita y a menudo olvidaba su corona. Sin embargo, Felonia felizmente cantaba dulces canciones de hadas todos los días.

B Relaciona el adverbio con un verbo que podría modificar. Usa cada adverbio solo una vez.

apenas	→	cayó
finalmente	→	celebraba
atentamente	→	limpiaba
accidentalmente	→	comprobó
regularmente	→	llegó
de vez en cuando	→	miró

C Completa los espacios en blanco con los adverbios del recuadro.

igualmente ciertamente indudablemente mientras tanto

Ty esperó en la parada del autobús por lo que pareció una eternidad. _____, fue más tiempo de lo que había tenido que esperar antes. Ty empezaba a preocuparse. Cody también esperaba en su parada de autobús. Él estaba _____ preocupado. _____, al otro lado de la ciudad, el conductor del autobús estaba comenzando la ruta. Se había olvidado de poner su alarma esa mañana. _____, los niños del autobús 101 llegarían tarde a la escuela hoy.

D Completa los espacios en blanco con adverbios para decir con qué frecuencia realizas diferentes tareas.

Yo _____ hago mi tarea cuando llego a casa.

Soy _____ amable con mi mejor amigo.

_____ me lavo los dientes antes de acostarme.

E Agrega **-mente** a cada adjetivo para convertirla en un adverbio.

feliz	→	<u>felizmente</u>
fuerte	→	_____
frecuente	→	_____
contenta	→	_____
lenta	→	_____
fácil	→	_____
silenciosa	→	_____

Extracto de: **Una mañana larga**

(1) Kaila no quería levantarse de la cama. (2) Normal, un sábado por la mañana se dormía hasta las 10:00 antes de que su papá la despertara para ayudarlo con el jardín. (3) De gana, Kaila miró el reloj cerca de su cama y se dio cuenta de que solo eran las 9:30. (4) Se dio la vuelta y se volvió a dormir. (5) Kaila pronto sin embargo volvió a despertarse. (6) De todos modos, eran solo las 9:52, pero Kaila podía escuchar la cortadora de césped pasando por debajo de su ventana. (7) Ella gimió en voz baja. (8) Kaila decidió ejercer la autodisciplina. (9) No se levantaría ni un segundo antes de las 10:00. (10) Se acostó allí y observó cómo el reloj avanzaba minuto a minuto. (11) Cuando marcaron las 10:00, Kaila final se quitó las cobijas y comenzó a vestirse.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Si fuera necesario, ¿cómo se debería modificar la oración 2?</p> <p>A Quitar la coma antes de un</p> <p>B Cambiar Normal por Normalmente</p> <p>C Cambiar dormía por durmió</p> <p>D Ningún cambio se necesita</p> | <p>2 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 3?</p> <p>F Inserir mala antes de gana</p> <p>G Cambiar miró por miro</p> <p>H Cambiar cerca por cercana</p> <p>J Cambiar cuenta por contar</p> |
| <p>3 ¿Cuál es la manera correcta de escribir la oración 5?</p> <p>A Kaila pronto sin embargo, volvió a despertarse.</p> <p>B Kaila sin embargo pronto volvió a despertarse.</p> <p>C Pronto, Kaila sin embargo volvió a despertarse.</p> <p>D Pronto, sin embargo, Kaila volvió a despertarse.</p> | |
| <p>4 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 6?</p> <p>F Cambiar solo por solamente</p> <p>G Cambiar pero por también</p> <p>H Cambiar De todos modos por En ese momento</p> <p>J Ningún cambio se necesita</p> | <p>5 ¿Cómo se debe modificar la oración 11?</p> <p>A Cambiar final por finalmente</p> <p>B Cambiar se quitó por quitarse</p> <p>C Cambiar cobijas por cobijón</p> <p>D Cambiar vestirse por vestido</p> |