

Texas Essential Knowledge and Skills for English Language Arts, Grade 4, 11(C) *edit* drafts using standard English conventions including: sentences, verbs, nouns, adjectives, adverbs, prepositions, pronouns, conjunctions, capitalization, and spelling.

Analyze and Code

The effectiveness of these pages as teaching tools correlates directly to the amount of analysis kids do as they work through the answer choices. Have them go slowly through the work, making notes and coding to demonstrate thinking.

Example from Page 9

4 What is the correct way to write...

F Zyla barely looked up as she ca

G Zyla barely looked up as she calmly kept walking

H Zyla barely looked up as she calmly kept walking

J Zyla barely looked up as she calmly kept walking

1. Find and circle the points where the sentences differ.
2. Analyze the differences by asking questions about each choice to determine why it does or doesn't work.

As she did what?
Incomplete idea!

Make the Codes Fun and Memorable

Create a fun shared language around the codes you use for these pages. A master teacher we know has her students put a tiny dot next to any answer they think *could* be right. They call the dot the "maybe baby."

Code both the original sentence and each answer choice.

Example from page 48

(7) One girl is from Guatemala, and one boy is vietnamese.

3 What change needs to be made in sentence 7?

A Change Guatemala to guatemala

B Change boy to boy's

C Capitalize vietnamese (maybe baby)

D Capitalize girl

Needs cap

Countries → CAPS

boy's = boy is or belongs to boy

Ethnicity → CAPS (maybe baby)

girl = common noun → no caps

Teach with Wrong Answers

Wrong answer choices were thoughtfully written to give students extra practice with frequently missed skills. Teach students to tackle each answer choice individually. Reinforce your own teaching by having students use the tricks and strategies that work in your classroom.

Example from Page 65

(1) Every singel day, your heart beats about 100,000 times, pumping close to 2,000 gallons of blood through your body.

1 What change, if any, is needed in sentence 1?

A Change heart to hart

B Change your to you're

C Change singel to singl

D Change through to threw

"You are" heart beats? Nope!

Single - Pringle?
Yep!

Go through the tiny tunnel.

The wrong answer choices in this question provide practice with high-frequency words, homophones, and contractions.

Reduce confusion

There's a lot going on in each question, and it can be challenging for kids to manage all the "noise" on each page. Use the checks and Xs to help reduce their confusion.

Example from Page 65

1 What change, if any, is needed in sentence 1?

A Change heart to hart

B Change your to you're

C Change singel to single

D Change through to threw

Should I change the right choice (✓) to the wrong choice (X)? No. So it's not A.

Should I change the wrong choice (X) to the right choice (✓)? Yes. So it's C!

Additional Note: It's important that kids code and mark and make notes while *actively* working through these pages. They should highlight and circle mistakes, draw arrows to show connections and support, write question marks when they don't understand something, and underline key ideas. We've found that it is helpful to give them special editing pens or markers that are reserved just for this type of work. Kids make more notes and the colorful marks help teachers "see" what kids are thinking.

Texas Essential Knowledge and Skills for English Language Arts, Grade 4, 11(C) revise drafts to improve sentence structure and word choice by adding, deleting, combining, and rearranging ideas for coherence and clarity.

Adding / Deleting Sentences

Adding / Deleting questions are essentially main idea / supporting detail questions, which can be very challenging to young readers and writers. To help them with this type of question, have students use the following:

Example from Page 1

C Draw a line through the sentence that does NOT belong in the paragraph.

Willa slowly lifted the box's lid. Inside were two of the dirtiest animals she had ever seen. Their friendly barks told her they were young puppies in to pet the

This paragraph is about two puppies in a box.

Is this sentence about two puppies in a box ?

If yes, it belongs in the paragraph. If no, it should be removed.

Combining Sentences

To tackle this type of question, have students code each answer choice. They should identify and label the following mistakes:

Repetition Inaccuracies Punctuation Problem Missing Information

Example from Page 1

B Check the box next to the choice that best combines the two sentences.

Rocco ran into the woods. Eli followed Rocco into the woods.

Rocco and Eli ran into the woods. **MI** (*Missing info about Eli following*)

Eli followed Rocco as he ran into the woods. **Correct**

Rocco ran **into the woods**, and Eli followed him **into the woods**. **R** (*Repeats*)

Rocco followed Eli running into the woods. **I** (*Eli followed Robert*)

Revising Sentences

Technically, all 11C questions are **revising** questions. However, some questions specifically ask about the best way to **revise** a sentence. Students can often manage these questions with the same coding used for **Combining Sentences** questions. Note: they will need to code the original sentence to discover *why* it needs to be revised.

Example from Page 1

(8) Instead, the chocolate milk it went flying all over the cafeteria!

R (*Repetitive because "it" represents "chocolate milk"*)

4 What is the most effective revision to make in sentence 8?

F Instead, the chocolate went flying! **MI** (*Leaves out "milk" and "flying..."*)

G Instead, the chocolate milk went flying all over the cafeteria! **Correct**

H Instead the chocolate, milk went flying all over the cafeteria! **PP** (*Punctuation Problem*)

Note that coding the questions presents opportunities to practice other skills.

Chocolate is an adjective modifying milk. Do we need a comma after "Instead"?

Rearranging for Clarity

Students are expected to **rearrange** and revise for coherence and clarity by considering *where* certain sentences or phrases should go in a paragraph, distinguishing between introductory/conclusion sentences and supporting details, and correctly using transitions.

Example from Page 1

D Fill in the blank with the best transition word or phrase from the box.

I needed help, so I raised my hand.

as a result
because
however

Teachers can use **Fast Focus™** questions for additional practice in **rearranging**. Discuss how switching word order in the sentence would change the necessary transition word.

Rearrange the sentence:

I raised my hand _____ I needed help.

Now the appropriate transition word is **because**.

Additional Note: It's important that kids code and mark and make notes while **actively** working through these pages. They should highlight and circle mistakes, draw arrows to show connections and support, write question marks when they don't understand something, and underline key ideas. We've found that it is helpful to give them special editing pens or markers that are reserved just for this type of work. Kids make more notes and the colorful marks help teachers "see" what kids are thinking.

A La palabra subrayada en cada oración no está clara. Encierra en un círculo las dos cosas de la oración a las que podría hacer referencia.

Los estudiantes habían trabajado en proyectos y presentaciones toda la semana. La maestra quería que los terminaran hoy.

La prima de Lakshmi, Sarabeth, iba a venir de visita. Ella estaba muy emocionada.

El perro enterró su hueso y perdió su bola. Joey salió para ayudar a encontrarlo.

Lu y Nala llegaron tarde y ella estaba muy molesta por eso.

B Marca la casilla junto a la opción que mejor combine las dos oraciones.

Rocco corrió hacia el bosque. Eddy siguió a Rocco al bosque.

- Rocco y Eddy corrieron hacia el bosque.
- Eddy siguió a Rocco mientras corría hacia el bosque.
- Rocco corrió hacia el bosque y Eddy lo siguió hacia el bosque.
- Rocco siguió a Eddy corriendo hacia el bosque.

C Dibuja una línea a través de la oración que NO pertenezca al párrafo.

Willa levantó lentamente la tapa de la caja. Adentro había dos de los animales más sucios que había visto en su vida. Sus ladridos amistosos le dijeron que eran cachorros pequeños. Los ojos de los cachorros se abren aproximadamente a las dos semanas.

D Completa el espacio en blanco con la mejor frase de transición del cuadro.

Necesitaba ayuda, _____ levanté la mano.

Toby se olvidó de cerrar el grifo. _____, hay agua por todo el piso del baño.

Janice quería un cono de helado. _____, ella no tenía suficiente dinero.

_____ su hermano, Analisa amaba las fracciones.

Alfonso sacó una buena calificación _____ había estudiado.

- como resultado
- porque
- sin embargo
- así que
- a diferencia de

Extracto de: **Baloncesto de leche con chocolate**

(1) Era el final del almuerzo y la Sra. Kravitz les decía a todos que tiraran sus cartones de leche. (2) La Sra. Kravitz vestía un suéter morado. (3) Todos estaban de pie. (4) Todos estaban colocando su basura en el bote de basura y haciendo fila. (5) Pensó que mostraría sus habilidades de baloncesto y haría reír a sus compañeros de clase al mismo tiempo. (6) Sin levantarse, "tiró" su leche con chocolate desde el otro extremo de la mesa. (7) Elia estaba segura de que podría hacer un tiro limpio. (8) En cambio, ¡la leche con chocolate se fue por toda la cafetería volando!

1 ¿Qué oración debería eliminarse de este párrafo?

- A** Oración 1
- B** Oración 2
- C** Oración 4
- D** Oración 7

2 ¿Qué cambio mejoraría la claridad de la oración 5?

- F** Cambiar **sus** por **su**
- G** Cambiar **clase** por **clace**
- H** Cambiar **Pensó** por **pensar**
- J** Agregar **Elia** al principio de la oración

3 ¿Cuál es la mejor manera de combinar las oraciones 3 y 4?

- A** Todos estaban de pie y todos colocando su basura en el bote de basura y ellos haciendo fila.
- B** Todas estaban de pie y haciendo fila.
- C** Todos estaban de pie, colocando su basura en el bote de basura y haciendo fila.
- D** Todos estaban de pie, todos estaban colocando su basura en el bote de basura y todos estaban haciendo fila.

4 ¿Cuál es la revisión más eficaz para hacer en la oración 8?

- F** En cambio, ¡la leche con chocolate se fue por la cafetería volando!
- G** En cambio, ¡la leche con chocolate volando por toda la cafetería!
- H** En cambio, ¡la leche con chocolate se fue volando por toda la cafetería!
- J** En cambio, ¡la leche con chocolate por toda la cafetería volando se fue!

A Indica si cada frase es un fragmento u oraciones corridas.

Al final del juego.
(fragmento / dos oraciones en una)

Es un gato él ronronea mucho.
(fragmento / oraciones corridas)

Por primera vez.
(fragmento / dos oraciones en una)

Exactamente como se imaginó.
(fragmento / dos oraciones en una)

Tienes que parar, él también debería hacerlo.
(fragmento / oraciones corridas)

B Dibuja una línea que conecte sujetos con predicados para formar oraciones completas.

Sujeta:	Predicado:
Los pájaros	es caluroso.
Los estudiantes	es delicioso.
El helado	estudian.
El verano	vuela.
La profesora	vuelan.
Superman	enseña.

C Escribe un predicado para completar cada oración.

Mi nuevo cuaderno _____

Demont y Jason _____

Sus tenis de baloncesto _____

La primera chica en la fila _____

Érica _____

D Une cada par de oraciones en una sola oración con un sujeto compuesto.

El gato está comiendo. El perro está comiendo.

A Reyna le gusta patinar. A Silvia le gusta patinar.

Kanye persiguió la pelota. Hyun persiguió la pelota.

China está en Asia. Vietnam está en Asia

Extracto de: **Recolección de rocas**

(1) ¡Me encanta coleccionar rocas! (2) A mi familia le gusta ir de campamento, tengo muchas oportunidades de encontrar rocas geniales. (3) No se necesita ningún tipo de habilidad especial para ser un coleccionista de rocas. (4) Solo busco rocas que sean particularmente bonitas o interesantes. (5) Por ejemplo, las rocas con extrañas combinaciones de colores. (6) Encontré mi roca favorita en el rancho de mi abuelo. (7) Es una roca sedimentaria, eso significa que se formó por depósitos de pequeñas partículas o minerales. (8) Me encantan los trozos de turquesa y piritita que contiene.

1 ¿Cuál es la forma correcta de escribir la oración 2?

A A mi familia le gusta ir de campamento y muchas oportunidades de encontrar rocas geniales.

B A mi familia le gusta tener la oportunidad de encontrar rocas geniales.

C A mi familia le gusta ir de campamento, así que tengo muchas oportunidades de encontrar rocas geniales.

D A mi familia le gusta ir de campamento, tener muchas posibilidades de encontrar grandes rocas.

2 ¿Qué cambio haría que la oración 5 fuera una oración completa?

F Agregar detalles sobre combinaciones de colores

G Cambiar **rocas** por **roca**

H Agregar **me gustan** después de **Por ejemplo**

J Eliminar la coma

3 ¿Cuál es la forma correcta de escribir la oración 7?

A Es una roca sedimentaria. Eso significa que se formó por depósitos de pequeñas partículas o minerales.

B Es una roca sedimentaria, se formó por depósitos de pequeñas partículas o minerales.

C Una roca sedimentaria formada por depósitos de pequeños partículas o minerales.

D Es una roca sedimentaria con pequeñas partículas o minerales.

A Tacha el verbo incorrecto en cada oración. Escribe el verbo correcto encima.

La familia de Lana ha ~~viajado~~ ^{viajando} a China y Vietnam.

Henry olvidó su mochila y tener que pedir prestado un lápiz.

El año pasado jugué al fútbol. Ahora estaba en el equipo de béisbol.

El agua del lago parece brilla a la luz de la luna.

Es aconsejable ahorro dinero para el futuro.

Primero, desayuno. Entonces me cepillo mis dientes. Finalmente, me vestí.

B Encierra en un círculo el verbo correcto en cada oración.

La Sra. Li (está / estaba) enojada cuando José habló durante la lección.

¿Alguna vez has (visitado / visitando) Disneyland?

—¿Cuándo (sabremos / sabemos) los resultados? —ella preguntó.

Edward pasó toda la mañana (buscado / buscando) su lápiz.

C Escribe la forma del tiempo futuro de cada verbo.

yo bailo ⇒ bailaré

ella roba ⇒ _____

ellos sueñan ⇒ _____

tememos ⇒ _____

tú explicas ⇒ _____

yo canto ⇒ _____

ellos arreglan ⇒ _____

tú andas ⇒ _____

gritamos ⇒ _____

D Dibuja una línea a través de los verbos en tiempo pasado que están escritos incorrectamente.

Ayer yo tuve	Ayer yo hace	Ayer yo andé	Ayer yo quise
Ayer yo poné	Ayer yo puse	Ayer yo dije	Ayer yo rehacé
Ayer yo estuve	Ayer yo decé	Ayer yo hice	Ayer yo fui
Ayer yo disponé	Ayer yo traje	Ayer yo traduce	Ayer yo di

Extracto de: **Una visita al capitolio estatal**

(1) —¡Vamos, vamos! —dijo Leo. (2) Él estaba tirado del brazo de su madre para que se diera prisa. (3) Su familia estaba visitando Austin desde Alabama. (4) Cada vez que viajaban, Leo les ruega que visitaran los capitolios estatales. (5) Quería ser presidente cuando creciera, así que le encantaba aprender todo lo que pudiera sobre el gobierno.

(6) Leo había estado leyendo sobre la capital de Texas mientras conducían. (7) —Creo que podemos omitir los carteles informativos —bromeó su hermana—. (8) Parece que tú serás nuestro guía turístico.

(9) Es cierto. (10) Leo está listo con la información mientras la familia entraba en el gigantesco edificio rosa. (11) —¿Sabías que el capitolio de Texas es el más grande de la nación? (12) Terminado en 1888, el edificio fue construido con granito rojo de Texas.

1 ¿Qué cambio debería hacerse en la oración 2?

- A** Cambiar **estaba** por **es**
- B** Cambiar **madre** por **Madre**
- C** Cambiar **tirado** por **tirando**
- D** Cambiar **para** por **por**

2 Si fuera necesario, ¿qué cambio debe hacerse en la oración 4?

- F** Cambiar **ruega** por **rogaba**
- G** Cambiar **visitaran** por **visitar**
- H** Cambiar **vez** por **ves**
- J** No se necesita ningún cambio

3 ¿Qué cambio, si fuera necesario, debería hacerse en la oración 6?

- A** Eliminar **había**
- B** Cambiar **había estado** por **es**
- C** Cambiar **había** por **habían**
- D** Ningún cambio es necesario

4 ¿Cuál es la forma correcta de escribir la oración 9?

- F** Había sido cierto.
- G** No es cierto.
- H** Era cierto.
- J** Será cierto.

5 ¿Cómo se debe cambiar la oración 10?

- A** Cambiar **está listo** por **estaba listo**
- B** Cambiar **está listo** por **Leo listo**
- C** Cambiar **la familia entraba** por **la familia está entrando**
- D** Cambiar **la familia entraba** por **la familia entra**

A Empareja el adverbio con un verbo que tenga sentido.

corrió	ruidosamente
caminó	suavamente
cantó	cuidadosamente
desperté	inmediatamente
gritó	rápidamente
balanceó	lentamente
susurró	hermosamente

B Encierra en un círculo todos los adverbios en el párrafo.

Pablo entró cuidadosamente en la recámara de su hermano. El bebé dormía profundamente y Pablo no quería despertarlo. Tomó su libro y casi había salido. Luego, accidentalmente pisó un sonajero. Kevin se despertó e inmediatamente comenzó a llorar.

C Ordena los adverbios de frecuencia de menor a mayor frecuencia (1-5).

<input checked="" type="checkbox"/> 1	nunca
<input type="checkbox"/>	a veces
<input type="checkbox"/>	siempre
<input type="checkbox"/>	raramente
<input type="checkbox"/>	a menudo

D Llena los espacios en blanco con adverbios para contar sobre tu vida.

Yo _____ hago mi tarea.
 Yo _____ como gusanos.
 _____ me cepillo los dientes.
 Yo _____ estudio para los exámenes.

E Subraya la palabra que mejor complete la oración.

Jane se lavó las manos (correcto / correctamente).

Henry estaba (correcto / correctamente) cuando dijo que la respuesta era 49.

¿Es esta la forma (correcta / correctamente) de doblar esto?

A la Sra. Elisio le gusta cuando respondemos (correcta / correctamente).

F Escribe un adverbio en cada línea para hacer una oración correcta.

Corrimos _____ al otro lado de la calle.
 El caracol trepó _____ por la planta.
 Era tan pequeño que _____ podíamos verlo.
 Mi familia _____ come en restaurantes.
 Él _____ mira este programa.

Extracto de: **La chaqueta perdida**

(1) María y Soojin habían recorrido dos veces por toda la escuela. (2) Buscaban frenético la chaqueta de la hermana de Soojin. (3) Soojin estaba tratando desesperadamente de no llorar. (4) —¡Mi hermana va a estar tan enojada conmigo! —se lamentó dramática—. (5) Ella nunca me deja prestado nada. (6) Cuando finalmente lo hace, lo pierdo inmediatamente. (7) ¡Real lo arruiné esta vez!

(8) María habló con calma para tratar de consolar a Soojin. (9) —La encontraremos. (10) Además, tu hermana es una buena persona. (11) Si te disculpas sincera, estoy segura de que ella lo entenderá.

1 Si fuera necesario, ¿cómo se debería modificar la oración 2?

A Cambiar **frenético** por **freno**
B Cambiar **frenético** por **frenéticamente**
C Cambiar **hermana** por **ermana**
D Ningún cambio es necesario

2 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 3?

F Cambiar **estaba** por **estava**
G Cambiar **de** por **para**
H Cambiar **llorar** por **llorando**
J Ningún cambio se necesita

3 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 4?

A Cambiar **estar** por **está**
B Cambiar los signos de exclamación por punto final
C Cambiar **dramática** por **dramáticamente**
D Quitar las rayas de diálogo

4 Si fuera necesario, ¿cómo se debería modificar la oración 7?

F Agregar una raya de diálogo antes de **Lo**
G Cambiar **arruiné** por **arruinaré**
H Cambiar **real** por **realmente**
J Ningún cambio se necesita

5 ¿Cuál es la manera correcta de escribir la oración 11?

A Si se disculpa sinceramente, estoy segura de que ella lo entenderá.
B Si se disculpa, estoy sincera que ella lo entenderá.
C Si se disculpa, sincera, estoy segura de que ella lo entenderá.
D Si se disculpa, estoy segura de que ella lo entenderá sincera.